

NOVEMBER



20

DECEMBER

21



FULCO

DIESTORTION

Ze is er. De Nederlandstalige popplaat waarvan Fulco al tien jaar wist dat ze er moest komen. De in Brussel opgegroeide Gentse Nederlander verzamelde al die tijd krabbels en woorden. Hij speelde bij BeraadGeslagen, STADT en De Beren Gieren, maar schreef en zong ondertussen ook alle mogelijke versies van zijn eigen nummers. Hij trok erop uit, zocht en bleef zoeken, en ... wist waar hij wilde zijn toen hij er eindelijk belandde.

Fulco Ottervanger studeerde jazzpiano en klassieke compositie aan het Gentse conservatorium voor hij zich op de muziek stortte in verschillende vermaarde bands en dans- en theaterprojecten. Fulco is niet onder één noemer te brengen. Hij is multi-instrumentalist, zanger, componist en improvisator. Zijn eigenzinnige stijl is doorspekt met invloeden uit jazz, krautrock, hip-hop, rock, soul en funk.

Hennie Vrienten - Een frisse originele geest! Met tóch twee stevige benen in de popgeschiedenis. Ik luister hier graag naar!

Wim Helsen - Stel je voor: een zeer groot wezen slokt je plots op, ge belandt in zijn ingewanden. Het is daar vochtig en warm, en er klinkt muziek, en ook een stem. Die is verrassend fris voor een stem die in ingewanden woont. Dat is Fulco.

Dit is een zittend concert.

Je neemt als bubbel plaats aan een tafeltje van max. 4 personen.

CLUBCONCERT

DIESTORTION

VRIJDAG 6 NOVEMBER 2020 › DEN AMER › 20.30 UUR
› 20 EURO (BUBBEL VAN MAX. 2 PERS.) › 35 EURO (BUBBEL VAN MAX. 4 PERS.)

CARGO MAS

ACOUSTIC

Cargo Mas is het muziekcollectief rond componist, muzikant en producer **Sam Vloemans**. Voor dit concert spelen ze een akoestische set in kwartet bezetting.

Door de uiteenlopende achtergronden van de bandleden tekent het collectief voor een unieke sound en eigenzinnige mix van jazz-funk, latin, old-school hiphop en rock-'n-roll.

Op het debuutalbum 'Cargo Mas I' zijn er naast bijdrages van bevriende muzikanten van onder andere Bruno de Groote (dEUS), Joris Caluwaerts (STUFF.) en Kobe Proesmans (The Colorist Orchestra) ook enkele features. Zo zijn bassiste Ida Nielsen (Prince), trompettist Mike 'Maz' Maher (Snarky Puppy), en trombone legende Fred Wesley op het album te horen.

Sam Vloemans trompet, percussie, compositie
Mike Roelofs toetsen **Roberto Mercurio** bas
Amel Serra Garcia percussie



DINSDAG 10 NOVEMBER 2020 > BEGIJNHOF, AULA GEERTRUI CORDEYS > 20.30 UUR > 14 EURO



Jonas Winterland debuteerde in 2013 met 'Mensen zijn gemaakt van dun papier', een plaat die ondertussen een moderne klassieker is geworden.

Ze leverde Winterland niet alleen een nominatie voor de Mia's op, maar ook eretitels als 'de Leonard Cohen van de lage landen' en 'de Vlaamse E van Eels'.

Intussen is de Leuvense troubadour een referentie geworden voor al wie in het Nederlands schrijft en heeft hij drie succesvolle albums op zijn palmares staan, met daarop een handvol vaderlandse klassiekers. Naast 'Mensen zijn gemaakt van dun papier' herken je ongetwijfeld ook songs als 'Altijd halverwege', 'Ik hou je warm' of 'Het meisje uit het lied', een eerbetoon aan wijlen Luc De Vos.

Na zijn laatste tournee koos Winterland doelbewust voor een sabbatjaar, en dat wierp duidelijk zijn vruchten af. Op **Berichten uit de schemerzone** krijg je een herboren liedjessmid pur sang te horen, met veel honger naar het podium.

De Standaard - Een concert dat intieme breekbaarheid aan vrolijke zelfrelativering wist te koppelen.
Een magische combinatie.

JONAS WINTERLAND

BERICHTEN UIT DE SCHEMERZONE

CONCERT

VRIJDAG 13 NOVEMBER 2020 > BEGIJNHOF, AULA GEERTRUI CORDEYS > 20.30 UUR > 14 EURO



ZEEP

HET WOLK

*Soms wil ik gewoon verdwalen,
de weg kwijt zijn in 't grote bad.
Dan zou ik stiekem onderduiken,
stil verdwijnen langs dat gat.*

*In dat gaatje loopt een glijbaan,
met bestemming blauwe zee.
Heerlijk roetsjen, lekker gillen.
Heb jij ook zin? Kom maar mee!*

*Weet jij welke kant we moeten?
Links of rechts, da's moeilijk, zeg.
Zullen we 't vragen aan de vissen,
die weten vast de juiste weg.*

Het WOLK maakt met **ZEEP** een zeepzoete en betoverende voorstelling voor de allerkleinsten **vanaf 2 jaar**. Ze dompelen de zaal onder in een waterwereld waar alles mogelijk is. Meezwemmen met de vissen, racen op zeepaardjes, dansen tussen de kwallen. Hopelijk kunnen jullie lang genoeg jullie adem inhouden?

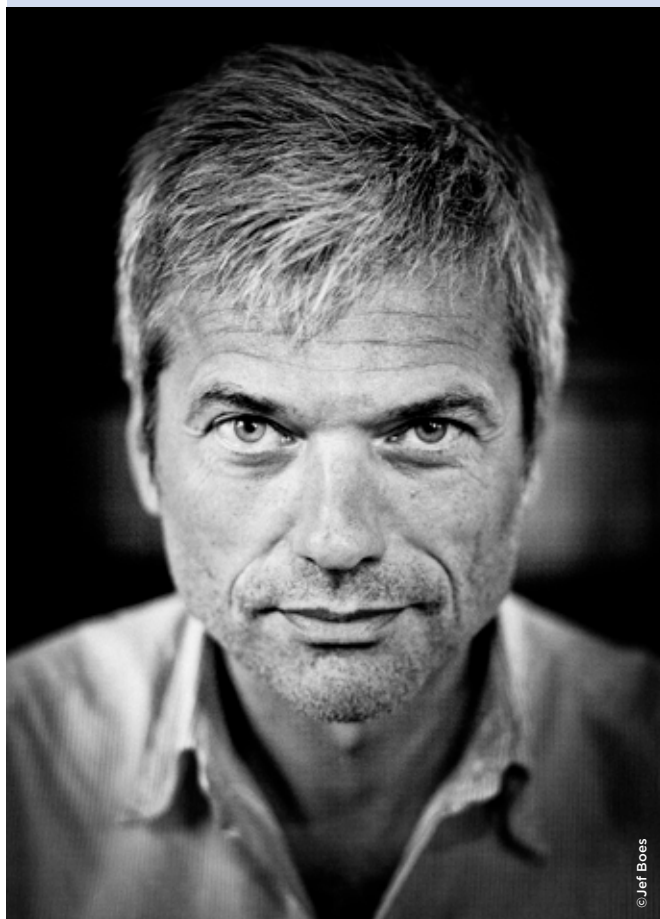


kunsten
dag
voor
kinderen

Deze activiteit vindt plaats in het kader van **kunstendag voor kinderen**:
www.kunstendagvoorkinderen.be



ZONDAG 15 NOVEMBER 2020 > DEN AMER > 14.30 UUR > 10 EURO



Televisieprogramma's die een tweede leven krijgen in het theater, die formule is ons al bekend. Vorig seizoen hadden we 'Het Verhaal van de 2 Meter Sessies' met Jan Douwe Kroeske en binnenkort staat Jan Leyers bij ons met **Allah in Europa**, gebaseerd op het programma dat in 2017 als docureeks te zien was op Canvas.

Tien jaar na het alom bejubelde en bekroonde 'De weg naar Mekka' ging Jan Leyers op zoek naar het gezicht van de islam in Europa. Groeit er zoiets als een Europese versie van de islam? Is dat ook wat moslims zelf willen? En valt het alom heersende wantrouwen jegens de islam te overwinnen?

Met de oren van een seculiere westerling die op zijn zeventiende rotsvast geloofde dat de toekomst van Europa er een zou zijn zonder religie en vandaag verbaasd aanziet hoe het opperwezen resoluut terrein herovert, brengt meesterverteller **Jan Leyers** het adembenemende verhaal van zijn reis nu ook live.

JAN LEYERS

ALLAH IN EUROPA

LEZING

DINSDAG 17 NOVEMBER 2020 > DEN AMER > 20.30 UUR > 13 EURO



THOMAS SMITH

DE JAREN VAN VERSTAND

In *De Jaren van Verstand* koppelt Thomas Smith sociale en spirituele beschouwingen aan alledaagse gebeurtenissen en observaties. Als het niet over hongersnood of onze voedselketen gaat, is er nog altijd plaats voor twee cavia's of een piano.

Thomas Smith dicteert geen levenslessen, hij neemt alledaagse zaken op de korrel en stelt hersenkronkels en gedragingen in vraag.

Met de nodige hilariteit tot gevolg.

De Standaard (*****) – Smith gaat zoals gebruikelijk ongedwongen in gesprek met enkele mensen op de eerste rij en geeft de indruk dat hij de hele voorstelling improviseert. Dat laatste is alleen de grootste komieken gegeven. In die categorie doet Thomas Smith ons nog het meest denken aan de Engelse superster Eddie Izzard: even grappig, even expressief, even goed geïnformeerd en even diepgravend. Wereldniveau, kortom.

DONDERDAG 19 NOVEMBER 2020 > DEN AMER > 20.30 UUR > 14 EURO

TUUR FLORIZOONE & SIMON SEGERS

JAZZLAB SOLO



In geen tijd is accordeonist **Tuur Florizoone** uitgegroeid tot één van de meest geliefde muzikanten van het land. Jazz, folk, klassiek en filmmuziek smelt hij samen tot een warme, pakkende combinatie van speelsheid en gevoel. Le piano des pauvres, zo wordt de accordeon wel eens genoemd. Maar Florizoone schrijft net al zijn composities op piano, om ze dan te brengen op accordeon. Het geeft het instrument en de stukken die hij brengt een atypische klank. De gelaagde composities zijn een mélange van muziekstijlen, het resultaat van een zoektocht naar de eigen culturele identiteit en muzikale cultuur. Tuur stelt bovendien zijn eerste soloalbum voor.



Drummer **Simon Segers** van De Beren Gieren gaat in zijn solo performance dan weer op zoek naar de mogelijkheden van het drumstel. Hij gebruikt lang opbouwende motieven en houdt de spanningsboog strak. Verwacht geen songs in de klassieke vorm of perfect uitgevoerde stijloefeningen, maar krachtig opbouwende soundscapes die evolueren naar bedwelmende tribale escapades. Repetitief én gevarieerd. Het kan.

JAZZ

DINSDAG 24 NOVEMBER 2020 > BEGIJNHOF, AULA GEERTRUI CORDEYS
> 20.30 UUR > 14 EURO

Twee personages, Rebecca en Devlin. Ze confronteren elkaar in een kamer met schemerige verlichting, ergens desolaat in het midden van een stad. De wereld buiten is in beweging maar zij hebben enkel elkaar. Hij, gekromd onder de verveling van het 'niets', vraagt haar meedogenloos uit over een minnaar uit haar verleden. Zij, naadloos overgaand van waarheid naar fantasie, wil het vooral hebben over geweld in de wereld. Losgerukt uit alle context, zijn Rebecca en Devlin gedoemd tot hun eigen universum. Ze kunnen niet praten met de buitenwereld. Ze praten met elkaar. Alleen met elkaar.

Ashes to Ashes is een triomf van macht en beknoptheid. Een rijk verontrustend stuk, doorspekt met seksueel magnetisme en verschrikkelijke wreedheden. Een groots miniatuur waarin de meest sensuele momenten suggestief tot stand komen. Het is een kroniek van een zeer ondoorzichtig en verontrustend karakter die de lockdown-ervaring voelbaar maakt en de mens toont in zijn naakte waarheid.

van/met **Stefaan Degand** en **Elien Hanselaer**

ASHES TO ASHES (HAROLD PINTER)

STEFaan DEGAND &
ELIEN HANSELAER



© Kris Dewitte

DONDERDAG 26 NOVEMBER 2020 > DEN AMER > 20.30 UUR > 14 EURO



CONCERT

SINGALONG

MET DE WIM OPBROUCK SINGALONG SONGBOOK

Als de donkere dagen naderen, komen ze naar je toe. Met een piano, liedjes, trompet, drum en bas. Geen karaoke of polonaise, maar een hartverwarmend concert door een kwartet dat de liefde voor muziek midden in de hartstreek draagt. Met Wim Opbrouck aan de vleugelpiano en een playlist die een grillig parcours aflegt. Wonderlijke interpretaties van evergreens en eigenzinnige versies van meeslepende klassiekers.

Wim als meester voorzanger met het publiek in een zacht zoemende samenhang. Teder. Schouder aan schouder. Zingen. Zwijgen mag ook. Niets moet op die ene avond, in dat ene jaar, op die ene plek, in dat ene theater. In de muziek zit de troost. De pijnstillers. Het Lacrimosa. Zolang we blijven zingen is er hoop. Hallelujah!

Met speciale toestemming van De Dolfijntjes, Willem Vermandere, Tom Lanoye, Peter Maffay, The Stranglers, Simple Minds, Luuk Gruwez, Cindy Lauper, en vele andere singer-songwriter-poëten.

Wim Opbrouck zang en piano
Dick Vanhoegaerden drums
Luc Byttebier bas
Heiki Verdure trompet

DONDERDAG 3 DECEMBER 2020 > DEN AMER > 19 UUR & 21 UUR > 18 EURO



NESTEN

FABULEUS

Drie eenzame figuren in een wereld van karton. Ze lijken op zoek naar iets. Een vriend? Een dak? Een thuis? Of is dakloos nog iets anders dan thuisloos? Al bouwend vinden ze houvast in de ruimte en bij elkaar.

Met een minimum aan middelen toveren drie spelers/dansers een verrassend universum. Ondertussen snijden ze een groot thema aan voor kleine mensjes.

Anna Bentivegna en Zoë Demoustier dansten in verschillende **FABULEUS**-producties en studeerden nadien samen met Ayrton Fraenk aan de Mime Opleiding van de Academie voor Theater en Dans Amsterdam. In hun eerste gezamenlijke productie **nesten** ontwikkelen ze een gevoelige, licht surrealistische beeldtaal voor kinderen **vanaf 4 jaar**.

Theaterkrant - Nesten is geen glimmend spektakel, maar een ingetogen zoektocht. Onder het spel met dozen en lichamen zit een vertederend laagje van mensen die op zoek zijn naar beschutting. Zo lief, en ook zo leuk en grappig. Ook voor oudere kinderen en grote mensen.

FAMILIE 4+



ZONDAG 6 DECEMBER 2020 > DEN AMER > 14.30 UUR > 10 EURO



NIELS HENDRIX

& DE BELEVENISSEN

DIESTORTION

Door een rare speling van het lot heeft Niels Hendrix (zanger/gitarist van Fence en bezieler van FONS Records) in 2019 een aantal Nederlandstalige liedjes geschreven én op zijn eentje opgenomen tijdens nachtelijke sessies in zijn studio. Voor hij het wist was er een volledige plaat klaar.

De eerste ruwe mixen waren al voldoende om Stijn Meuris, the godfather of Limburgse rock, van zijn sokken te blazen, en hij vroeg Niels dan ook als voorprogramma voor één van de uitverkochte Noordkaap-reünies in de nationale rocktempel AB. Ondertussen heeft het Corona-virus roet in het eten gestrooid, waardoor die plannen in het water vielen.

Maar, niet getreurd, want Niels komt zijn plaat nu live spelen in Diest. En hij brengt **De Belevissen** mee : Alessio Di Turi (The Sore Losers, Das Runkst) en Lesley Troquet (Bed Rugs, Polaroid Fiction).

i.s.m. JH Tijnl

DIESTORTION



Dit is een zittend concert.

Je neemt als bubbel plaats aan een tafeltje van 4 personen.

DINSDAG 8 DECEMBER 2020 > JH TIJL, BEGIJNENSTRAAT 1A > 20.30 UUR
> 35 EURO (BUBBEL VAN 4 PERSONEN)

SENNE GUNS

OPUS 3

Opus 3 is de titel van een cabaretdebuut waarin pianist en zanger **Senne Guns** kleine verhalen vertelt en grote dromen filosofeert, terwijl hij tussendoor de muziek én zichzelf fileert.

Hoe deed Mozart dat in godsnaam, een requiem componeren en tegelijk de wasmachine aansluiten terwijl Wolfgang Junior de kamer bijeen krijste?

Met een unieke mix van humor, muziek en absurdisme waren 25 minuten uit Opus 3 goed voor de finale op het Leids Cabaretfestival 2019. De jury prees hem als een 'echte verhalenverteller in een droogkomisch universum, ondersteunt met fabuleus pianospel. Qua timing is hij briljant. Zijn grappen zijn minutieus geplaatst en zijn mimiek al net zo aanstekelijk. Een groot talent.'



© Lieven Dirckx

CABARET

DONDERDAG 10 DECEMBER 2020 > DEN AMER > 20.30 UUR > 14 EURO

RIET

AARDBEIEN IN JANUARI

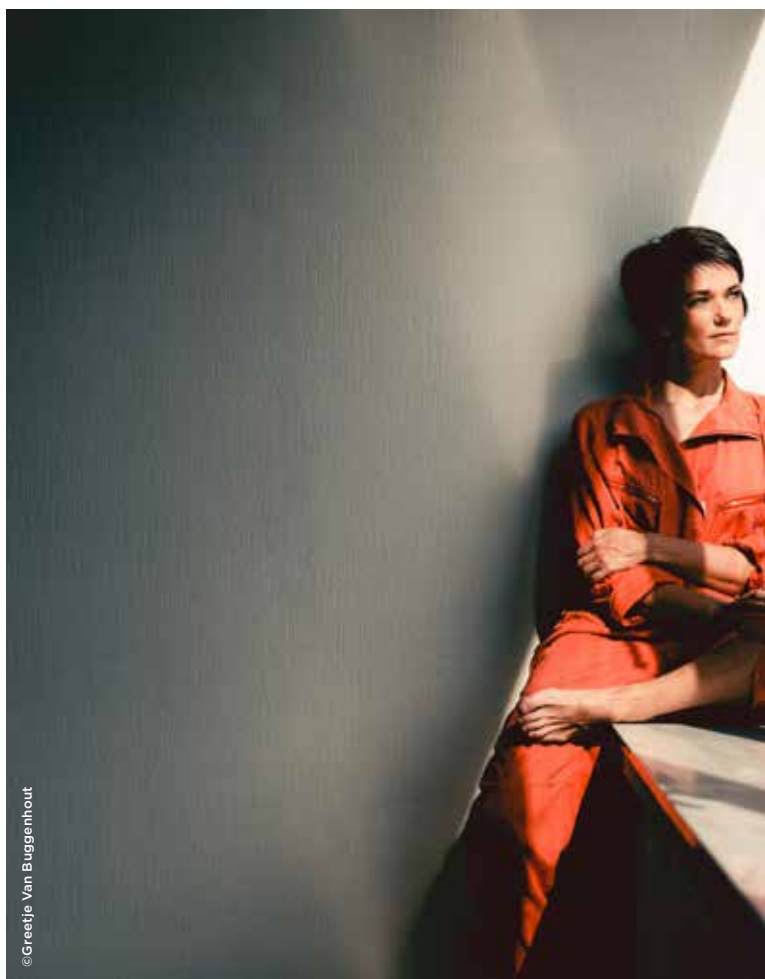
Riet Muijlaert (Jackobond) is vanaf nu: RIET. Dat is geen toeval. Haar werk wordt immers steeds persoonlijker. Meer dan ooit RIET.

Terwijl ze succes oogst met projecten zoals 'Jackobond zingt Marvø', schrijft Riet in haar eentje aan nummers over twijfels en hunkeringen. Het resultaat is de soloplaat **Aardbeien in januari**. Liedjes geïnspireerd door een periode in haar leven waarin ze, na een break-up, alleen in de stad, terug in het leven springt, veel mensen tegenkomt, en vooral ook zichzelf.

Het moet eruit.
Het wordt iets moois.

RIET. Meer dan ooit.
Op haar strafst.

Ze kan niet wachten om de
plaat aan jou voor te stellen.



©Greetje Van Buggenhout

VRIJDAG 11 DECEMBER 2020 > BEGIJNHOF, AULA GEERTRUI CORDEYS > 20.30 UUR > 14 EURO



ECHO COLLECTIVE

PLAYS JÓHANN JÓHANNSSON'S 12 CONVERSATIONS WITH THILO HEINZMANN

Post-klassiek, neo-klassiek, minimalistisch, ... niemand weet hoe je de muziek van het strijkenensemble **Echo Collective** moet omschrijven en het zal Neil Leiter en Margaret Hermant worst zijn.

De populariteit van instrumentale muziek buiten het klassieke establishment is de afgelopen tien jaar enorm gegroeid. Denk maar aan Nils Frahm, Ólafur Arnalds, A Winged Victory For The Sullen en de betreunde Jóhann Jóhannsson.

Echo Collective werkte intensief samen met de laatste twee en met **Jóhann Jóhannsson** werden vlak

voor zijn dood plannen gesmeed om te werken aan een gezamenlijk project. Jóhannsson componeerde muziek (voor strijkkwartet) bij het werk van Berlijns beeldend kunstenaar Thilo Heinzmann. **12 Conversations With Thilo Heinzmann**, zo heette het resultaat en de IJslandse componist dacht onmiddellijk aan Echo Collective om de composities op te nemen.

Een eerbetoon dus, maar ook een unieke kans om kennis te maken met de muzikale erfenis van één van de belangrijkste componisten van de laatste jaren. Uitgevoerd door zijn geliefkoosde muzikanten.

MODERN
KLASSIEK

DINSDAG 15 DECEMBER 2020 > DEN AMER > 20.30 UUR > 16 EURO



GENOEG!

LEUE

Genoeg is genoeg! Het volk moet geen overschot hebben. Geen overdaad. Een overschot aan geluk maakt niet gelukkiger. Een bad dat overloopt, maakt de badkamer nat.

Genoeg! vertelt het verhaal van een politieke dynastie. Vader is een echte plucheplakker, tot hij zijn zetel doorgeeft aan zoonlief. De oogappel van Wilfried De Leeuw schopt het zelfs tot premier. Electoraal is hij de top, maar op persoonlijk vlak zit Stefaan in een dal. Bovendien heeft hij iets te veel

last van de schaduw van zijn vader. En dan staat Monsieur Assez voor de deur en wordt duidelijk dat de premier midden in een schandaal zit.

Een donkere komedie over familiebanden, een lichte tragedie over postjes en portefeuilles. Het brengt **Warre Borgmans** en **Dimitri Leue** voor het eerst weer samen na de Lortchertrilogie. Ze vullen hun theateraal genenpakket aan met **Michaël Pas**, **Alice Reijs** en **Silke Mastbooms**.

DONDERDAG 17 DECEMBER 2020 > DEN AMER > 20.30 UUR > 18 EURO



CINEMA PARADISO

Cinema Paradiso is een 'filmhuis' waar we een diverse en kwalitatieve filmbeleving brengen. Je kan er wekelijks op vrijdagavond terecht voor onze Zebracinema en elke maand brengen we een documentaire in Dox Office.

vrijdag 6 november 2020

ETÉ 85

Fictiefilm / duur: 1:40 / Frankrijk /
regie: François Ozon

Zomer 1985. De 16-jarige Alexis brengt de vakantie door aan de kust van Normandië. Tijdens een tocht met een zeilbootje wordt hij heldhaftig van de verdrinkingsdood gered door de 18-jarige David. De twee jongens vinden elkaar in deze zwoele zomer. Voor Alexis is David de vriend van zijn dromen. Maar zal de droom langer duren dan deze zomer?

woensdag 11 november 2020

DOX OFFICE HONEYLAND

Documentaire / duur: 1:27 / Noord-Macedonië / regie: Tamara Kotevska & Ljubo Stefanov

In een afgelegen gebied van Noord-Macedonië zorgt imkervrouw Hatidze voor haar stokoude en blinde moeder. Het geduld dat ze zich bij het telen van wilde bijenhoning meester maakte, heeft ze uit oude tradities. Op een dag arriveert een rumoerige familie met een oude woonwagen en een kudde koeien, de voorbode voor het naderende einde van Hatidzes getrouwe leven.

vrijdag 13 november 2020

ROCKS

Fictiefilm / duur: 1:33 / Verenigd Koninkrijk /
regie: Sarah Gavron

De Brits-Nigeriaanse Shola – ook wel 'Rocks' genoemd – is vijftien jaar. Volgens de docenten op school moet ze gaan nadenken over haar toekomst, maar ze is vooral bezig met wat zich in haar thuissituatie afspeelt. Haar vader is overleden en nadat haar moeder plotseling vertrekt, neemt Rocks de zorg van haar jongere broertje Emmanuel op zich. Gelukkig staat ze er niet helemaal alleen voor en wordt ze omringd door haar vriendinnen.

vrijdag 20 november 2020

A PERFECTLY NORMAL FAMILY

Fictiefilm / duur: 1:33 / Denemarken /
regie: Malou Leth Reymann

Dramafilm waarin de vader van twee tienermeiden een bom onder hun harmonieuze gezin legt: hij gaat voortaan als vrouw door het leven. Wat betekent zo'n complexe verandering voor de groepsdynamiek? Het perspectief ligt bij de gevoelige jongste dochter, die vreest de hechte band met haar vader te verliezen.



© Geert Brams

vrijdag 27 november 2020

DRUNK

Fictiefilm / duur: 1:55 / Denemarken /
regie: Thomas Vinterberg

Er is een theorie dat we geboren zouden moeten worden met een percentage alcohol in ons bloed. Die kleine intoxicatie opent de geest voor de wereld om ons heen, vermindert de problemen en verhoogt de creativiteit. Gesteund door die theorie, beginnen Martin en drie van zijn vrienden, allemaal vermoeide leraren op de middelbare school, een experiment om de hele dag door een constant niveau van intoxicatie te handhaven. De eerste resultaten zijn positief ...

vrijdag 4 december 2020

THE SINGING CLUB

Fictiefilm / duur: 1:52 / Verenigd Koninkrijk / regie: Peter Cattaneo

Geïnspireerd door het wereldwijde fenomeen van militaire vrouwenkoren, volgt 'The Singing Club' een groep vrouwen die afgezonderd op een militaire basis leven terwijl hun mannen op missie in Afghanistan zijn. Om hun angst te overwinnen, vormen ze een koor waardoor onverwachte vriendschapsbanden ontstaan en de muziek hun dagelijkse leven grondig zal veranderen.

dinsdag 9 december 2020

DOX OFFICE CAPITAL IN THE TWENTY-FIRST CENTURY

Documentaire / duur: 1:43 / Nieuw-Zeeland / regie: Justin Pemberton

Gebaseerd op Thomas Piketty's bestseller, gaat de documentaire 'Capital in the Twenty-First Century' op zoek naar de oorzaak en oplossing voor de ongelijkheid van welvaart en economische groei in Europa en de VS. In een reis door de tijd van de Franse Revolutie tot wereldoorlogen en de opkomst van nieuwe technologieën worden referenties naar popcultuur afgewisseld met interviews met de meest invloedrijke experts van deze tijd.

vrijdag 11 december 2020

GAGARINE

Fictiefilm / duur: 1:37 / Frankrijk /
regie: Fanny Liatard & Jeremy Trouilh

Youri, 16 jaar, is opgegroeid in Gagarine, de enorme rode bakstenen woonwijk van Ivry-sur-Seine. Hij droomt ervan om ruimtevaarder te worden. Wanneer hij hoort dat Gagarine met de sloop wordt bedreigd, besluit Youri zich bij het verzet aan te sluiten. Met de hulp van Diana, Houssam en de andere inwoners, is het zijn missie om de stad, die zijn 'ruimteschip' geworden is, te redden.

vrijdag 18 december 2020

SON-MOTHER

Fictiefilm / duur: 1:42 / Iran /
regie: Mahnaz Mohammadi

Weduwe Leila woont samen met haar 12-jarige zoon Amir en haar 2-jarig dochtertje in een huurkamer. De fabriek waar ze werkt, zit in moeilijke papieren en ze vreest ontslagen te worden. Trouwen met de buschauffeur Kazem zou een oplossing voor haar financiële problemen kunnen zijn, maar Kazem heeft een dochter van 12 en volgens een Iraanse religieuze traditie mag een jongen die geen bloedverwant is, niet met een meisje onder één dak samenwonen.

**CINEMA PARADISO, CITADEL DIEST > 20.30 UUR > 7 EURO BASISPRIJS /
4 EURO JONGERENTARIEF -26 JAAR EN PERSONEN MET VERHOOGDE TEGEMOETKOMING**



OUDE PAPIERTJES

Mooie, oude, uitgelezen boeken, kleurrijke foto's en illustraties uit tijdschriften, bedrukt printpapier ... Allemaal papertjes die je niet meer gebruikt.

In deze cursus geven we ze een tweede leven en een nieuw doel. We maken er doosjes, notitieboekjes, slingers, enveloppes, cadeauverpakkingen en meer van. Je leert een heleboel plooi- en kniptechnieken die je ook thuis nog veel zal gebruiken.

Er is een ruime keuze aan boeken en tijdschriften om mee te werken. Alle materialen worden door de lesgeefster voorzien. Maar heb je zelf thuis nog iets liggen wat je graag wilt gebruiken? Breng het dan gerust mee.



WORKSHOP: MAAK EEN PEPERKOEKEN-HUISJE

We creëren samen schattige peperkoekenhuisjes. Mooi voor op je feesttafel bij de eindejaarsfeesten of als cadeau onder de kerstboom.

Ann toont je hoe je het deeg voor de koekjes en het glazuur om ze mooi te versieren maakt.

Je maakt je huisjes naar eigen ontwerp. Je kan thuis lekker verder experimenteren en samen met je (klein)kinderen huisjes bouwen, want elke deelnemer krijgt zijn eigen koekjesvormen mee naar huis.



WINTERTHEËN EN FEESTTHEËN

De natuur is zo gul, dampend en geurend — een echt geschenk is die zalige, pittige winterthee en/of feestthee.

Met verse winterkruiden vanuit de tuin en vruchten zoals onder andere appel, wortels zoals gember en geelwortel, diverse specerijen zoals kardemom en meer, bekomen we een explosie aan heerlijke geuren en smaken.

We creëren een onvergetelijk verwarmend en lekker kacheltje in onze theekop.

**3 WOENSDAGEN
VANAF 18 NOVEMBER 2020**

**BEGIJNHOF - MECHTILDENKAMER
VAN 19.30 TOT 22.00 UUR
65 EURO (INCLUSIEF ALLE MATERIALEN)
ZEFILOE
MIN. 7 - MAX. 12**

**DINSDAG
1 DECEMBER 2020**

**BEGIJNHOF - CLARISSAZAAL
VAN 19.00 TOT 22.00 UUR
30 EURO (INCLUSIEF ALLE BIO-INGREDIËNTEN, EEN SET KOEKJESVORMEN EN RECEPTENBUNDEL)
ANN KOEKEPAN
MIN. 8 - MAX. 14
MEEBRENGEN
SCHORT, 2 HANDDOEKEN, DOOS OM HUISJES MEE NAAR HUIS TE NEMEN, SCHRIJFGERIEF EN INDIEN GEWENST DE GEPRINTE CURSUS**

**2 DINSDAGEN
VANAF 8 DECEMBER 2020**

**BEGIJNHOF - ELCKERLYCZAAL
VAN 19.30 TOT 21.30 UUR
50 EURO (INCLUSIEF ALLE INGREDIËNTEN)
TILLY VAN DYCK
MIN. 8 - MAX. 12
MEEBRENGEN
2 THEEKOPJES, 1 THEEZEEFJE, KEUKENHANDDOEK, NOTITIEBLAD EN PEN**

TICKETS

**DE TICKETVERKOOP START OP WOENSDAG 14 OKTOBER 2020 OM 19.30 UUR
VOOR DE VOORSTELLINGEN VAN NOVEMBER EN DECEMBER**

Je kan dit seizoen **geen abonnement** reserveren, **enkel tickets aan basisprijs**. Je koopt je tickets best aan per **'bubbel'** (max. 10 personen), dus met de mensen met wie je graag wil samen zitten in de zaal. Op die manier kunnen we ervoor zorgen dat bezoekers per bubbel bij elkaar zitten.

We zetten vooral in op **ONLINE** verkoop! Om jouw en onze veiligheid te garanderen, vragen we om je reservatie online te doen via onze website **WWW.CCDIEST.BE** (best via Google Chrome).

Online reserveren gaat snel en eenvoudig, 24 uur op 24, 7 dagen op 7. Het enige wat je nodig hebt, is een e-mailadres, een internetverbinding en een smartphone of computer.

1. Maak een **keuze** uit het **aanbod** van **november** en **december**.
2. Omwille van de socialdistancingmaatregelen kan je je plaats(en) niet zelf kiezen. Het systeem selecteert voor jou de **best beschikbare plaats(en)**. Tickets die samen worden gereserveerd, krijgen in de zaal plaatsen naast elkaar toegewezen. Is het aantal gevraagde plaatsen groter dan het aantal beschikbare plaatsen naast elkaar, dan zullen de plaatsen opgesplitst worden.
3. **Betalen** kan via Bancontact, kredietkaart ... Kies de formule die het best bij je past.
4. Je **tickets** kan je thuis zelf afdrukken, bewaren in de Ticketmatic App op je smartphone of per post laten opsturen.
5. Vul dan je **gegevens** in. De verplichte velden zijn tot een minimum beperkt. Dankzij de gegevens in de facultatieve velden kunnen we je beter informeren.

Ondervind je moeilijkheden bij het online reserveren of heb je geen computer?

Je kan je tickets ook nog steeds telefonisch reserveren. Onze medewerkers helpen je graag verder. Je kan hen tijdens de openingsuren contacteren op het nummer 013 460 640. **Woensdag 14 oktober zijn we uitzonderlijk ook telefonisch bereikbaar van 19.30 tot 20.30 uur.**

We vragen bezoek aan het onthaal zoveel mogelijk te beperken!

PRIJS EN INFO

ÉÉN BASISPRIJS

De ticketprijs staat vermeld bij de voorstellingen in de brochure en op de website.

KOOP VOORAF JE TICKET

Voor alle activiteiten dien je vooraf je ticket te kopen. We vragen om maximaal online te kopen via onze website. Dit kan 24 uur op 24.

GEEN TICKETBALIE

Er is voor aanvang van de voorstellingen geen ticketbalie om tickets aan te kopen of af te halen.

CULTUURCHEQUES

We aanvaarden cultuurcheques van de stad Diest ter waarde van 5 euro (zie www.diest.be voor de voorwaarden), net als cultuurcheques van Sodexo en Edenred. Je kan het verschil op de ticketprijs bijleggen, maar terugbetaling is helaas niet mogelijk. Cultuurcheques van de stad Diest hoef je niet meer af te halen in het stadhuis, je kan deze rechtstreeks valideren in het cultuurcentrum.

GESCHENKBON

Geschenkbonnen zijn zowel online als telefonisch (013 460 640) te koop. Hiermee kan je tickets kopen voor alle activiteiten die CC Diest organiseert. De waarde kies je zelf en de bon is één jaar geldig.

LAATKOMERS

Zodra de voorstelling begonnen is, laten we geen publiek meer toe in de zaal. Laatkomers hebben geen recht op terugbetaling of een andere compensatie.

VEILIG GENIETEN

Op www.ccdiest.be vind je een overzicht van alle veiligheidsmaatregelen die CC Diest treft om de verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. Uiterlijk twee dagen voor de voorstelling ontvang je een mail met alle nodige richtlijnen over hoe de namiddag/avond zal verlopen, zodat je op een fijne en veilige manier van de voorstelling kan genieten.

BEPERKTE MOBILITEIT

Voor rolstoelgebruikers en mensen met een beperkte mobiliteit en hun begeleiders voorzien we een beperkt aantal goed bereikbare plaatsen. Je kan je reservatie doorgeven via email (tickets@ccdiest.be) of telefoon (013 460 640), niet online.

We aanvaarden de begeleiderspas voor personen met een beperking, alsook de EDC (European Disability Card). Beide geven recht op een gratis ticket voor de begeleider. Meer info vind je op de website van de provincie (begeleiderspas) en via <https://eudisabilitycard.be> (EDC).

MINIMUMLEEFTIJD

Bij familievoorstellingen vragen we met aandrang om de vermelde minimumleeftijd te respecteren. Zo beleeft iedereen zoveel mogelijk kijk- en spelplezier.

NIET TOEGELATEN

Het is verboden te filmen, te fotograferen en te eten of drinken tijdens de voorstellingen.

PRAKTISCHE INFO VORMING

De inschrijvingen voor de najaarscursussen zijn reeds van start gegaan op 2 september. In deze brochure vind je een overzicht van de cursussen die plaatsvinden in november en december.

Alle cursussen worden coronaproof aangeboden. Cursisten en lesgevers zullen op voldoende afstand van elkaar kunnen werken in ruime, ontsmette en verluchte zalen. **Breng steeds een mondmasker mee naar elke les gezien het dragen van een mondmasker verplicht is conform de laatste richtlijnen.**

Voor elke cursus geldt een maximum aantal deelnemers. Dus wie vlug inschrijft, kan er zeker bij zijn! De cursussen vinden wekelijks plaats, uitgezonderd tijdens schoolvakanties en op feestdagen (tenzij anders vermeld). Om te vermijden dat we de cursus moeten annuleren wegens onvoldoende deelnemers, vragen we je ten laatste 14 dagen voor de start van de cursus in te schrijven.

HOE INSCHRIJVEN?

via de website
www.ccdiest.be

telefonisch
013 460 640

ter plaatse
aan de onthaal- en ticketbalie in Den Amer,
Nijverheidslaan 24, 3290 Diest

We vragen bezoek aan het onthaal zoveel mogelijk te beperken!

Als voor een cursus het minimum aantal deelnemers niet gehaald wordt, dan brengen we je persoonlijk op de hoogte van de annulatie en betalen we het inschrijvingsgeld integraal terug. Dit is eerder uitzonderlijk, maar het kan gebeuren.

Annuleer je zelf je deelname? Dan ontvang je een tegoedbon ter waarde van het bedrag van je inschrijvingsgeld. Je kan je inschrijving annuleren tot 14 dagen voor de start van de cursus.

**MEER INFORMATIE?
BEZOEK ONZE WEBSITE WWW.CCDIEST.BE
OF BEL ONS OP 013 460 640**

INFRASTRUCTUUR

LOCATIES

Je vindt CC Diest op verschillende plaatsen in de stad:

Den Amer

Nijverheidslaan 24, Diest

Begijnhof

Infirmieriestraat z/n, Diest

Lakenhalle

Scholenstraat 5, Diest

Cinema Paradiso

Citadel, Diest

De exacte locatie vind je op je toegangsticket, in deze brochure of op onze website.

ZAALVERHUUR

De infrastructuur van CC Diest bestaat uit drie verschillende locaties die je kan huren voor allerlei activiteiten.

De hoofdlocatie is Den Amer, met de grote en de kleine zaal aan de Nijverheidslaan. Daarnaast zijn er verschillende lokalen op het begijnhof, dat trouwens op de werelderfgoedlijst van de Unesco staat. Tot slot is er nog de Lakenhalle in het centrum, ook een historisch gebouw.

Samen bieden ze je een enorme waaier aan mogelijkheden. Op onze website www.ccdiest.be vind je meer info, foto's en een link naar de online zaalverhuurmodule.

Vragen? Onze medewerkers geven je graag meer uitleg. Neem contact met hen op via zaalverhuur@ccdiest.be of op 013 460 644.

HOU ONS IN DE GATEN

Het volledige seizoen 20-21 staat online, weliswaar onder voorbehoud.

Het cultuurcentrum volgt alle richtlijnen van de overheid omtrent de coronamaatregelen nauwgezet op. Indien nodig zal de praktische organisatie van ons aanbod dan ook aangepast worden om de verspreiding van het virus tegen te gaan. Dat wil zeggen dat alle informatie in deze brochure onderhevig kan zijn aan wijzigingen en dat voorstellingen en cursussen geannuleerd, uitgesteld of aangepast zouden kunnen worden. Mocht dit het geval zijn, dan streven we ernaar om iedereen zo snel mogelijk te informeren.

Hou dus zeker onze digitale kanalen in de gaten voor de meest recente info.

Digitale nieuwsbrief

Inschrijven doe je via www.ccdiest.be.

Website

www.ccdiest.be

Facebookpagina

@Cultuurcentrum Diest

Instagram

@cc_diest

OPENINGSUREN

De openingsuren vind je terug op www.ccdiest.be.



CULTUURCENTRUM DIEST
NIJVERHEIDSLAAN 24
3290 DIEST

TEL. 013 460 640
INFO@CCDIEST.BE
WWW.CCDIEST.BE

